



**Fach: Musik**

**Jahrgang: 9**

**Grundsätzliche Vorbemerkungen – Ziele – Methoden**

Aufbauender Musikunterricht verknüpft drei Praxisfelder:

- vielfältiges Musizieren und musikbezogenes Handeln
- den Aufbau musikalischer Fähigkeiten
- die Erschließung von Kultur(en)

Unser Lehrwerk MusiX bietet gute Möglichkeiten, das eigene, gemeinsame Gestalten im Musikunterricht zu berücksichtigen. Klassenmusizieren, gemeinsames Singen, Bewegungsspiele, Bodypercussion sowie verschiedene Formen des Instrumentalspiels schaffen Grundlagen für den Erwerb musikalischer Fähigkeiten sowie Möglichkeiten für deren Anwendung.

**Themen – inhaltliche Schwerpunkte – Projekte**

Filmmusik, Musik anderer Kulturen (Black Music, Reggae, Afrika, Brasilien), Musical, Musik und Werbung, Musik in Form, Rock- und Popmusik, Musik und Politik, Musik im Dritten Reich, Romantik, Jazz, einen Rap schreiben, Musik des 20./21. Jahrhunderts, Musik und Gender, Musik und Sprache, ein Leadsheet erstellen, Popmusikanalyse, Abschlussprojekt/ Bandprojekt, Instrumentenkunde, Musik und Wirkung (Rituale, Fangesänge, Musikmarkt: Kommerzialisierung von Musik)

**Klassenarbeiten**

keine

**Zensurengebung**

- Mündliche Beiträge zum Unterricht (Unterrichtsgespräch, Beiträge zur Diskussion, Moderation, (Kurz-) Referate)
- schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Mappen, Präsentationen)
- Musikpraxis und Projekte
- Bei Bedarf können schriftliche Überprüfungen durchgeführt werden